

Algemene Leveringsvoorwaarden Line-Up Events

Deze Algemene Voorwaarden zijn bij uitsluiting van toepassing op overeenkomsten waar Line-Up Events opdrachtnemer / opdrachtgever is.

Deze algemene voorwaarden zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel Utrecht onder nummer 30152853

- I. Algemene Bepalingen
- II. Geldigheid en Toepasselijkheid
- III. Offertes en totstandkoming overeenkomsten
- IV. Extra Kosten, Meerwerk en / of Minderwerk
- V. Bepalingen met betrekking tot concerten en optredens
- VI. Extra bepalingen met betrekking tot festiviteiten en / of evenementen
- VII. Extra Bepalingen met betrekking tot theaterproducties
- VIII. Aanvullende Bepalingen
- IX. Prijzen
- X. Betalingen
- XI. Klachten, Boeten, en Schadevergoedingen
- XII. Aansprakelijkheid
- XIII. Geschillen

Algemene Bepalingen

Artikel 1

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder

Opdrachtgever:

Degene die een opdracht voor het engageren van artiesten en / of musici heeft verstrekt en / of de verdere organisatie van een optreden, festiviteit, evenementen en / of theaterproductie aan Line-Up Events heeft opgedragen.

SG:

Stichting Garantiefonds die belast is met de uitvoering en handhaving van de garantieregelingen als bedoeld in hoofdstuk 8 van deze algemene voorwaarden.

Productieovereenkomst:

De overeenkomst tot het doen optreden door artiesten en musici, waarbij Line-Up Events zich jegens haar opdrachtgever verbindt tot het ten behoeve van de opdrachtgever, sluiten van een of meer overeenkomsten met een artiest(groep) of muziek(orkest) en / of gemachtigde tot optreden in door de opdrachtgever ter beschikking te stellen accommodatie.

Productieovereenkomst van gemengde activiteiten:

De overeenkomst voor de organisatie en uitvoering van gemengde activiteiten, waarbij Line-Up Events zich tegenover haar opdrachtgever verbindt tot de organisatie en uitvoering van een evenement of festiviteit door middel van verschillende toeleveranciers (zoals voor zaalhuur-decoratie-catering-beveiliging-entertainment-AV-presentaties en andere elementen)

N.B. Beide typen overeenkomsten worden hierna beschreven als de overeenkomst, omdat uit het verband waarin de betreffende overeenkomst wordt genoemd, het type overeenkomst kan worden afgeleid.

Artiest:

Ieder individu of georganiseerde groep van individuen, die met een muzische, creatieve, kunstzinnige of andere aansprekende prestaties een publiek onderhoudt. onder artiest zijn ook begrepen de betrokken technici en / of iedere vertegenwoordiger die gemachtigd is rechtshandelingen te plegen namens de individuele artiest, musicus, presenta(tor)(trice) of diskjockey dan wel namens een groep van artiesten en / of musici, alsmede betrokken technici die zich jegens Line-Up Events tot het geven van een artistieke prestatie(optreden) en / of tot organisatie en / of uitvoering van een optreden of evenementen hebben verbonden.

Voor het optreden benodigde zaken:

Kostuums, rekwisieten, apparaten, attributen, licht- en geluidsinstallaties en (muziek)instrumenten.

Plaats van het optreden:

De door Line-Up Events met de opdrachtgever overeengekomen locatie, voorzien van de benodigde faciliteiten om het optreden plaats te doen vinden.

Tijdstip van het optreden:

De door Line-Up Events met de opdrachtgever overeengekomen datum en tijdstippen voor het optreden inclusief de tijdstippen van opbouw en afbreken van zaken die voor het optreden nodig zijn.

Publiek:

Alle bij het optreden aanwezige toeschouwers / toehoorders c.q. aanwezige derden.

Totale uitkoopsom:

Het totaalbedrag exclusief de wettelijke verplichte BTW dat de opdrachtgever ter zake van een opdracht aan Line-Up Events verschuldigd is. In dit bedrag zijn mede inbegrepen de loonheffing en premie werknemersverzekeringen voor zover verschuldigd, af te dragen door Line-Up Events, die hiervoor door middel van een inhoudingsplichtingenverklaring gemachtigd is door het Ministerie van Financi

Werken:

Elk ontwerp evenementenconcept, elk ontwerp merchandisingconcept, elk ontwerp sponsoringconcept, ieder werkstuk, ieder model en idee en iedere geluids-audiovisuele en / of filmproductie daarmee verbandhoudend, waaraan Line-Up Events en / of door Line-Up Events ingeschakelde derden daaronder begrepen, definitief of voorlopige vorm is of wordt gegeven, alsmede alle voorontwerpen en voorschetsen.

Netto-recette:

De bruto-recette verminderd met garderobe / bespreekgeldten, BTW (en eventueel andere belastingen) en auteursrechten.

Insolventie:

Het faillissement, gerechtelijk akkoord, onderhands akkoord met alle of met de meerderheid van de schuldeisers alsmede de omstandigheid dat voldoende feiten zijn aangevoerd waaruit blijkt dat een der partijen zijn betaling heeft gestaakt en in een toestand verkeert welke overeenkomsten met een van hiervoor genoemde drie gevallen.

Meerwerk:

Alle werkzaamheden en leveranties die niet in de overeenkomst zijn begrepen en door de opdrachtgever worden verlangd.

Minderwerk:

Alle werkzaamheden en leveranties die in de overeenkomst zijn begrepen en die niet door de opdrachtgever worden verlangd.

Geldigheid en Toepasselijkheid

(Verzoek om te oordelen over de wenselijkheid van de onderstaande bepalingen)

Artikel 2

Lid 1. De Algemene Leveringsvoorwaarden zijn van toepassing op alle handelingen, leveranties en werkzaamheden van Line-Up Events, zoals door haar ten behoeve van de opdrachtgever worden verricht met betrekking tot het optreden, concert, festiviteit, evenement en / of theateractiviteit en vastgelegd in een offerte, productieovereenkomst of productieovereenkomst van gemengde activiteiten.

Lid 2. Een algemene verwijzing naar andere voorwaarden in documenten van de opdrachtgever van Line-Up Events, die afwijken van deze voorwaarden geldt niet als een geldige en overeengekomen afwijking.

Lid 3. Indien Line-Up Events ten behoeve van of bij de uitvoering van een productieovereenkomst van gemengde activiteiten een toeleveringsovereenkomst heeft gesloten met een horecabedrijf in de zin van de Uniforme Voorwaarden Federatie Horeca, dan wel zelf horecadiensten in die zin verleent, dan zijn op de overeenkomst van Line-Up Events met de opdrachtgever de Uniforme Voorwaarden Federatie Horeca 1983 van toepassing, zoals uitgegeven door de horecafederatie te 's-Gravenhage en gedeponeed bij de Arrondissementsrechtbank 's-Gravenhage onder nummer 94/1983, dan wel de eventueel later geldende en gedeponeede Uniforme Voorwaarden Federatie Horeca.

Lid 4. Indien Line-Up Events ten behoeve van of bij de uitvoering van een productieovereenkomst van gemengde activiteiten een toeleveringsovereenkomst heeft gesloten met een vervoersbedrijf in de zin van De Algemene Voorwaarden Voor Personenvervoer Met Autobussen, dan zijn mede op de overeenkomst van Line-Up Events met de opdrachtgever de algemene voorwaarden en betalingscondities voor personenvervoer met autobussen 1984 van toepassing, zoals uitgegeven door het FNOP/KNVTO en gedeponeed bij de arrondissementsrechtbank 's-Gravenhage onder nummer 127/1984, dan wel de

eventueel later geldende en gedeponeerde Algemene Vervoersvoorwaarden Voor Personenvervoer Met Autobussen.

Lid 5. Indien Line-Up Events ten behoeve van of bij de uitvoering van een productieovereenkomst van gemengde activiteiten een toeleveringsovereenkomst heeft gesloten met een onderneming in de zin van een audiovisuele transactie, dan zijn mede op de overeenkomst van Line-Up Events met de opdrachtgever de algemene VAP-leveringsvoorwaarden van toepassing, zoals uitgegeven door de Vereniging Audiovisuele Producenten en gedeponeerd bij de Arrondissementsrechtbank Amsterdam onder nummer 185-1995.

Offertes en totstandkoming overeenkomsten

(Gaarne oordeel over de wijze en tijdstip waarop de overeenkomst definitief tot stand gekomen is)

Artikel 3

Lid 1. Alle mondelinge en / of schriftelijke offertes van Line-Up Events zijn vrijblijvend.

Lid 2. Line-Up Events is gerechtigd na overleg met de opdrachtgever kosten in rekening te brengen voor de uitwerking van werken

Lid 3. Alle offertes hebben, tenzij uit de offerte anders blijkt, een geldigheidsduur van 10 dagen te rekenen vanaf de datum van de offerte en zijn gebaseerd op door de opdrachtgever verstrekte gegevens alsmede op diensten van derden indien en voor zover de offerte van die optie(s) op verzoek van de opdrachtgever moest worden voorzien.

Lid 4. Line-Up Events behoudt zich de intellectuele eigendom op de bij of in de offerte verstrekte werken voor.

Lid 5. (VRAAG/voorstel) De opdrachtgever kan op grond van de vrijblijvende offerte van Line-Up Events binnen de in lid 3 van dit artikel genoemde termijn van 10 dagen na ontvangst daarvan, besluiten Line-Up Events een definitieve opdracht te verstrekken. Line-Up Events zal de definitieve opdracht slechts aanvaarden indien partijen overeenstemming hebben bereikt over relevante zaken zoals locatie, optredende artiesten, datum, tijdstippen van optreden, overige dienstverlening en de totale uitkoopsom.

Lid 6. (VRAAG/voorstel) Line-Up Events is gehouden binnen een maximale termijn van 10 werkdagen na ontvangst daarvan, de definitieve opdracht van de opdrachtgever schriftelijk in tweevoud uit te werken in een productieovereenkomst of in een productieovereenkomst van gemengde activiteiten waarin in elk geval zijn opgenomen de locatie, de datum, en tijdstippen van het optreden, concert, festiviteit, evenement en / of theateractiviteit, de soort en aard van de te leveren prestatie, de overeengekomen prijs en andere met de dienstverlening verband houdende technische / organisatorische zaken.

Lid 7. De opdrachtgever dient een kopie van de overeenkomst binnen 5 werkdagen na ontvangst ondertekend aan Line-Up Events terug te sturen. In geval van minderjarigheid dient medegetekend te worden door een van de ouders of voogden. Het feit dat de kopie van de overeenkomst niet ondertekend door de opdrachtgever geretourneerd is, kan nimmer dienen tot bewijs dat deze de opdracht niet aan Line-Up Events heeft verstrekt.

Lid 8. (VRAAG/voorstel) Wanneer Line-Up Events niet binnen 7 dagen na verzending, van de opdrachtgever retour heeft ontvangen, dan heeft Line-Up Events, behoudens haar recht op nakoming van de overeenkomst, het recht de overeenkomst als ontbonden te beschouwen zonder dat zij ter zake tot enige schadevergoeding is gehouden, mits zij zulks schriftelijk bij aangetekende brief mededeelt aan de opdrachtgever binnen 23 dagen na de voormelde 7e dag.

Lid 9. Eventueel later te maken aanvullende afspraken of bevestigingen, die van de reeds gesloten schriftelijke overeenkomst afwijken, zijn slechts geldig, indien zij door beide partijen over en weer schriftelijk zijn bevestigd.

Lid 10. Alle overeenkomsten worden, met terzijdestelling van art. 7:404 BW, uitsluitend aanvaard en uitgevoerd door Line-Up Events.

Extra kosten meerwerk en / of minderwerk

Artikel 4

Kosten die ontstaan doordat de opdrachtgever in gebreke is gebleven de uitvoering of voortgang van de overeenkomst mogelijk te maken, worden door Line-Up Events aan de opdrachtgever in rekening gebracht. Tot meerwerk behoren in het algemeen alle werkzaamheden en leveranties die niet in de overeenkomst zijn begrepen en die door de opdrachtgever worden verlangd. Tot minderwerk behoren in het algemeen alle werkzaamheden en leveranties die in de overeenkomst zijn begrepen en die niet door de opdrachtgever worden verlangd. Meerwerk wordt berekend op de grondslag van bij de aanvang gestelde condities en verrekend met de betaling van de totale uitkoopsom of de laatste termijn daarvan. Minderwerk wordt slechts verrekend indien Line-Up Events daarmee tevoren schriftelijk heeft ingestemd.

Bepalingen met betrekking tot concerten en optredens

Artikel 5

Lid 1. De opdrachtgever verklaart met de prestaties van de artiest alsmede met de soort of aard van de gecontracteerde prestaties volledig bekend zijn.

Lid 2. De opdrachtgever verklaart ermee bekend te zijn dat artiest en betrokken technici recht hebben op het nuttigen van twee consumpties per uur gedurende het gehele optreden inclusief het opbreken en afbreken van zaken voor het optreden benodigd. Voorts verklaard de opdrachtgever ermee bekend te zijn dat de artiest en de betrokken technici recht hebben op het gebruiken van een eenvoudige maaltijd, wanneer een optreden inclusief het opbouwen en afbreken langer dan 5 uur duurt.

Lid 3. De opdrachtgever verklaart ermee bekend te zijn dat musici en orkesten gerechtigd zijn tijdens elk gecontracteerd uur 15 minuten te pauzeren tenzij vooraf met betrekking tot het optreden schriftelijk in de overeenkomst anders is overeengekomen.

Lid 4. De opdrachtgever staat bij het aangaan van de overeenkomst in voor het aanwezig zijn van de voor het optreden vereiste muziek- en andere van de overheidswege noodzakelijke vergunningen. Het ontbreken van de vereiste vergunningen, ook die van de BUMA / STEMRA levert voor de opdrachtgever jegens Line-Up Events wanprestaties op.

Lid 5. De opdrachtgever garandeert:

1. Er tijdig voor zorg te dragen dat de werkzaamheden die niet behoren tot de opdracht aan Line-Up Events, naar de eis van het werk van Line-Up Events en door haar ingeschakelde derden zijn verricht en zo tijdig dat afleveren en opstellen van de benodigde apparaten, rekwisieten, installaties, instrumenten, attracties, inventaris en goederen, geen vertraging ondervinden.
 2. Dat de toegang voor de ruimten waarin Line-Up Events en de door haar ingeschakelde derden moeten werken, onbelemmerd is en dat in het algemeen het werk ter plaatse een goede en ongestoorde voortgang kan vinden.
 3. Dat alle door de opdrachtgever te verstrekken materiaal inclusief de afgesproken dienstverlening vrij is van rechten van derden en Line-Up Events en door haar ingeschakelde derden vrijwaart tegen alle aanspraken van derden, waaronder ook voor bijstand in en buiten rechte, ter zake van pretense rechten van derden.
 4. Dat er een goede (kleed)accommodatie zal zijn waar de artiest zich kan kleden en tijdens de pauzes kan vertoeven. De accommodatie dienst van redelijke afmetingen te zijn, behoorlijk verwarmd te kunnen worden en te zijn voorzien van een goede verlichting, spiegels en stopcontacten. De betreffende accommodatie dient deugdelijk afgesloten te kunnen worden en gesitueerd te zijn binnen redelijke afstand van sanitaire voorzieningen.
 5. Dat er op de plaats van het optreden een deugdelijk podium zal zijn inclusief noodzakelijk gearde stroomvoorzieningen, waarop voldoende ruimte is om alle zaken voor het optreden benodigd te plaatsen en waarop zonder gevaar voor schade en stroomstoringen kan worden opgetreden.
 6. Dat het podium en gearde stroomvoorzieningen, in geval van optreden in de openlucht, deugdelijk afgeschermd en afgedekt zijn, dusdanig dat de weersomstandigheden, ook onverwachte, geen schade kunnen toebrengen aan de artiest, diens kleding en de zaken voor het optreden benodigd.
 7. Dat er, indien de omstandigheden dit vereisen en / of Line-Up Events hierom verzoekt, ter plaatse van het optreden een ordedienst zal fungeren, en / of dranghekken worden geplaatst, zodat de artiest ongestoord en veilig de afstand tussen kleedkamer en podium kan afleggen en het podium vrijgehouden wordt van publiek.
 8. Dat hij nimmer zal toestaan dat er meer publiek in de locatie waarop opgetreden wordt of zal worden, toegelaten wordt, dan volgens de ter plaatse geldende brandweer- en / of andere overheidsvoorschriften is geoorloofd.
 9. Dat er zonder schriftelijke toestemming van Line-Up Events geen geluids- en beeldopnamen van het optreden zullen worden vervaardigd.
 10. Dat zonder schriftelijke toestemming van Line-Up Events geen geluidsdragers, affiches, foto's en / of ander artikelen, waarbij de naam, beeltenis en / of logo van de artiest worden gebruikt, voor of tijdens of direct na het optreden worden verkocht in of in de directe omgeving van de locatie waar wordt opgetreden.
 11. Dat het podium en de locatie voor en na het optreden voldoende beschikbaar is voor ondermeer opbouwen, uitlichten, sound-check en afbreken en andere werkzaamheden die voor het optreden nodig zijn.
 12. Dat de voorbereidingen en het optreden ongestoord verlopen en dat Line-Up Events, voor zover besproken, daarbij kan beschikken over de noodzakelijke technische faciliteiten en technische staf.
 13. Dat er, indien de omstandigheden dit vereisen, en Line-Up Events na overleg met de artiest hierom verzoekt extra technisch personeel, stage-personeel en brandwachten aanwezig zullen zijn.
 14. Er zorg voor te dragen dat Line-Up Events tijdig informatie heeft verkregen over de op de plaats van optreden geldende algemene politieverordening en andere gemeentelijke en overheidsvoorschriften welke van invloed kunnen zijn op het optreden.
 15. Dat door Line-Up Events ter beschikking gesteld publiciteitsmateriaal van de artiest en het gebruik daarvan uitsluitend zijn gericht op het bekendmaken van het optreden.
- Lid 6. Indien op het tijdstip van optreden blijkt dat de populariteit van de artiest zoveel groter is dan ten

tijde van de overeenkomst, dat aangepaste veiligheidseisen gewenst zijn, dient de opdrachtgever op eigen kosten de door Line-Up Events aan te geven maatregelen te nemen. Indien naar het oordeel van Line-Up Events onvoldoende maatregelen zijn genomen is Line-Up Events gerechtigd de artiest te verzoeken het optreden geen doorgang te laten vinden, zonder dat de opdrachtgever enige aanspraak kan maken op schadeloosstelling of korting van het overeengekomen door de opdrachtgever te betalen totale uitkoopsom.

Lid 7. Line-Up Events draagt er zorg voor dat de artiest tijdig voor de aanvang van het optreden aanwezig is met al hetgeen voor het optreden nodig is, tenzij tussen Line-Up Events en de opdrachtgever schriftelijk is overeengekomen dat bepaalde zaken voor het optreden benodigd, door of vanwege de opdrachtgever worden verstrekt of dat op een eerder afgesproken tijdstip speelklaar moet zijn opgebouwd.

Lid 8. Line-Up Events geeft in overleg met de artiest noodzakelijke richtlijnen aan de opdrachtgever over het geluidsvolume dat de artiest tijdens zijn optreden zal produceren. Line-Up Events geeft eveneens een richtlijn over op welke plaats, in de ruimte waar wordt opgetreden, indien nodig, het monitorsysteem, PA-systeem, mengpanelen en eventuele volgspot worden geplaatst en bediend. Line-Up Events bepaalt daarnaast of tijdens het optreden in de ruimte waar wordt opgetreden, de lichten zullen worden gedoofd of gedimd en of er tijdens het optreden al dan niet zal worden bediend.

Lid 9. Indien een overeenkomst omvat het optreden van meerder artiesten dan is de opdrachtgever gerechtigd, in geval een of meer artiesten niet optreden om andere redenen dan overmacht, op de door hem met Line-Up Events overeengekomen totale uitkoopsom uitsluitend in mindering te brengen het bedrag waarvoor de prestatie niet is uitgevoerd, welk bedrag volgens de boeken van Line-Up Events is aangenomen.

Lid 10. Het door Line-Up Events met de opdrachtgever vooraf besproken en schriftelijk vastgelegde tijdstip van optreden van de artiest is bindend. Wanneer de opdrachtgever tijdens de uitvoering van het optreden een verzoek doet het gemelde einde te verschuiven, is Line-Up Events gerechtigd in overleg met de artiest het verzoek te weigeren of als meerwerk te accepteren. Het uiteindelijke tijdstip van beëindiging van het optreden is bindend als basis voor de berekening van het meerwerk.

Lid 11. Line-Up Events verplicht zich tot tijdig voor het optreden beschikbaar stellen aan de opdrachtgever van voldoende publiciteitsmateriaal zoals foto's, biografie / persberichten en affiches.

Extra bepalingen met betrekking tot festiviteiten en / of evenementen

Artikel 6

Lid 1. Line-Up Events is gerechtigd bij de uitvoering van festiviteiten en / of evenementen gebruik te maken van de diensten van derden.

Lid 2. De opdrachtgever verklaart met de prestaties van de derden, alsmede de soort of aard van de gecontracteerde prestaties, volledig bekend te zijn.

Lid 3. Het door de opdrachtgever aan Line-Up Events vooraf opgegeven aantal personen waarop als onderdeel van het evenement een opdracht tot het verstrekken van spijzen en dranken betrekking heeft, is bindend. Wanneer blijkt dat het ingeschakelde horeca(catering)bedrijf voor meer personen dan geconditioneerd, moet leveren, is Line-Up Events gerechtigd om of de levering aan deze personen als meerwerk te aanvaarden op de grondslag van de in de overeenkomst bij aanvang gestelde voorwaarden. Het door het ingeschakelde horeca(catering)bedrijf en / of Line-Up Events getelde aantal aanwezige personen verminderd met het aantal vooraf gemelde personen is bindend als basis voor de berekening van het meerwerk.

Lid 4. De door de opdrachtgever aan Line-Up Events vooraf gemelde tijden van aanvang en einde van het evenement of festiviteit zijn bindend. Wanneer de opdrachtgever tijdens de uitvoering van het evenement of festiviteit Line-Up Events verzoekt het gemelde einde te verschuiven, is Line-Up Events gerechtigd naar eigen inzicht het verzoek te weigeren of het verzoek als meerwerk te accepteren op de grondslag van de in de overeenkomst bij aanvang gestelde voorwaarden. Het uiteindelijke tijdstip van beëindiging is bindend als basis voor berekening van het meerwerk.

Lid 5. De rechten, waaronder auteurs- en intellectuele eigendomsrechten, op door Line-Up Events vervaardigde werken, met inbegrip van het aan Line-Up Events verleende exploitatierecht van de rechten over de werken van door Line-Up Events ingeschakelde derden, berusten uitsluitend bij Line-Up Events.

Lid 6. De opdrachtgever verkrijgt het recht tot gebruik van de werken uitsluitend en alleen binnen het kader en ter uitvoering door Line-Up Events van de overeenkomst. Voor ieder additioneel gebruik is de schriftelijke toestemming van Line-Up Events vereist. De opdrachtgever mag aan derden niet het gebruik van de werken toestaan zonder schriftelijke toestemming van Line-Up Events aan welke toestemming Line-Up Events voorwaarden -waaronder financiële - mag stellen.

Lid 7. De werken geleverd door Line-Up Events kunnen door de opdrachtgever uitsluitend in de oorspronkelijke vorm gebruikt worden. Eventuele wijzigingen zijn zonder schriftelijke toestemming van Line-Up Events niet toegestaan. Wijzigingen geschieden geheel voor rekening en risico van de opdrachtgever.

Extra bepalingen met betrekking tot theaterproducties

Artikel 7

Lid 1. Bij een suppletieafpraak gelden de volgende regels:

- a. De opdrachtgever betaald aan Line-Up Events de netto-recette aangevuld met het afgesproken suppletiebedrag tot maximaal de aangeboden totale uitkoopsom, zoals vermeld in de aanbieding van Line-Up Events.
- b. Indien de netto-recette hoger is dan de totale uitkoopsom geldt de overeengekomen partage-verdeling.
- c. De opdrachtgever draagt er zorg voor, dat aan Line-Up Events binnen 10 dagen na de voorstelling of laatste voorstelling van een serie, de schriftelijke gegevens worden verstrekt over de bruto-recette, met vermelding van het aantal bezoekers bij de in deze overeenkomst bedoelde voorstelling(en).
- d. De rangindeling van de zaal, de toegangsprijzen, kaartverkoop en bespreeksysteem worden in onderling overleg bepaald. De plattegrond en borderel met rangen en prijzen behoeft de goedkeuring van Line-Up Events.
- e. Reductieregelingen op toegangsprijzen voor publieksorganisaties, couponhouders, bespreekbureaus, groepsbestellingen, culturele en jongerenpaspoorten of soortgelijke regelingen worden in onderling overleg bepaald.
- f. Zowel de opdrachtgever als Line-Up Events hebben recht op 4 vrijplaatsen per voorstelling op de eerste rang.

Lid 2. Bij een partage / garantieafpraak gelden de volgende regels:

- a. De opdrachtgever betaald aan Line-Up Events minimaal het gegarandeerde bedrag.
- b. Over de netto-recette boven dit minimaal gegarandeerde bedrag geldt de vooraf afgesproken partage-verdeling.
- c. De opdrachtgever draagt er zorg voor, dat aan Line-Up Events binnen tien dagen na de voorstelling of laatste voorstelling van een serie, de schriftelijke gegevens worden verstrekt over bruto-recette met vermelding van het aantal bezoekers bij de in deze overeenkomst bedoelde voorstelling(en).
- d. De rangindeling van de zaal, de toegangsprijzen, kaartverkoop en bespreeksysteem worden in onderling overleg bepaald. De plattegrond en borderel met rangen en prijzen behoeft de goedkeuring van Line-Up Events.
- e. Reductieregelingen op toegangsprijzen voor publieksorganisatie, couponhouders, bespreekbureaus, groepsbestellingen, culturele- en jongerenpaspoorten of soortgelijke regelingen worden in onderling overleg bepaald.
- f. Zowel de opdrachtgever als Line-Up Events hebben recht op 4 vrijplaatsen per voorstelling op de eerste rang.

Lid 3. Bij een partage-overeenkomst gelden de volgende regels:

- a. Bij een partage-afpraak wordt afgerekend op een vooraf overeengekomen partage-verdeling, berekend vanuit de netto-recette.
- b. De opdrachtgever draagt er zorg voor dat aan Line-Up Events binnen 10 dagen na de voorstelling of laatste voorstelling van een serie de schriftelijke gegevens worden verstrekt over de bruto-recette met vermelding van het aantal bezoekers bij de in deze overeenkomst bedoelde voorstelling(en).
- c. De rangindeling van de zaal, de toegangsprijzen, kaartverkoop en bespreeksysteem worden in onderling overleg bepaald. De plattegrond en borderel met rangen en prijzen behoeft de goedkeuring van Line-Up Events.
- d. Reductieregelingen op toegangsprijzen voor publieksorganisaties, couponhouders, bespreekbureaus, groepsbestellingen, culturele- en jongerenpaspoorten of soortgelijke regelingen worden in onderling overleg bepaald.
- e. Zowel de opdrachtgever als Line-Up Events hebben recht op 4 vrijplaatsen per voorstelling op de eerste rang.

Lid 4. Bij uitkoopvoorstelling ontvangt Line-Up Events een rekening ter hoogte van de in de overeenkomst genoemde totale uitkoopsom, vermeerderd met de auteursrechten en B.T.W. In de totale uitkoopsom c.q. het partage-aandeel c.q. de garantiesom zijn reis- en verblijfskosten, loonheffing, premiewerknemersverzekeringen e.d. begrepen, tenzij in de overeenkomst anders is vermeld. Line-Up Events heeft recht op 4 vrijplaatsen per voorstelling op de 1e rang.

Lid 5. Bij een eigen risicovoorstelling zijn alle genoemde bepalingen eveneens van toepassing met dien verstande dat Line-Up Events zaalhuur betaald aan de opdrachtgever, waarin begrepen alle eventuele extra voorzieningen en kosten waaronder begrepen het gebruik van een goed gestemde piano/vleugel, technisch personeel, brandwacht, energiekosten, e.d.

Lid 6. De opdrachtgever garandeert dat hij optreedt als organisator van de voorstelling(en) en als zodanig optreedt de verhuurder/eigenaar van de plaats van optreden en dientengevolge volledig aansprakelijk zal zijn.

Lid 7. Met betrekking tot de programmaverkoop gelden de volgende regels:

- a. Overname van het programma of gedeelten daarvan is zonder toestemming van Line-Up Events niet toegestaan.
- b. De verkoop van het programma geschiedt door het personeel van het theater / de schouwburg. Voor deze dienstverlening ontvangt de opdrachtgever een nader te bepalen vergoeding per verkocht

programma.

c. De verkoopprijs van het programma wordt bepaald door Line-Up Events.

d. De afrekening van de verkochte programma's zal na de voorstelling of bij de laatste voorstelling van een serie door de inspecie van de voorstelling met de opdrachtgever geschieden of via de afrekenborderel worden verrekend.

e. Wanneer er sprake is van merchandising (verkoop van affiches, tekstboekjes, beeld- en geluidsdragers e.d.) ontvangt de opdrachtgever 10% over de omzet.

Lid 8. Met betrekking tot de affichering gelden de volgende regels:

a. Door Line-Up Events wordt een aanvraagmateriaallijst verstrekt met vermelding van beschikbare affiches.

b. De opdrachtgever ontvangt gratis een aantal verwacht-affiches.

c. Line-Up Events verstrekt aan de opdrachtgever tegen kostprijs de benodigde affiches, desgewenst voorzien van een indruk met de specifieke theater / schouwburggegevens.

d. Bij partage-bespeeling zijn affiche en advertentiekosten voor rekening van de opdrachtgever.

e. Line-Up Events draagt er zorg voor dat het materiaal ruim een maand voor de voorstelling(en) wordt toegezonden indien de opdrachtgever zorg heeft gedragen voor tijdige toezending van de aanvraagmateriaallijst.

Lid 9. In geval van een try-outvoorstelling, dient de opdrachtgever aan het publiek duidelijk kenbaar te maken dat er sprake is van een inspeelvoorstelling van een nieuw programma met gereduceerde prijzen.

Aanvullende bepalingen

Vrijwaring en garanties

Artikel 8

Lid 1. Line-Up Events staat ervoor in bij de ondertekening van de overeenkomst niet door verplichtingen verhinderd te zijn om de organisatie en uitvoering van het concert, optreden, festiviteit, evenement en / of theaterproductie na te komen.

Lid 2. Line-Up Events verklaart in de hoedanigheid van (fictief)werkgever bij een overeenkomst gesloten tussen haar en de opdrachtgever waarbij de betaling van een totale uitkoopsom is overeengekomen, zorg of zorg te doen dragen voor een deugdelijke loonadministratie waaronder te verstaan het doen van alle voorgeschreven wettelijke handelingen, aangiften en afdrachten van loon(belasting)heffing en premies werknemersverzekeringen en het werkgeversaandeel hierin terzake van binnen het kader van deze overeenkomst optredende artiesten. In dit kader vrijwaart Line-Up Events dat hiervoor in het bezit is van een inhoudingsplichtige-verklaring (beschikkingsnummer) van het Ministerie van Financiën de opdrachtgever voor het plegen van dergelijke handelingen. Deze vrijwaring is niet van toepassing op door de opdrachtgever rechtstreeks aan de artiest verstrekt loon in natura anders dan omschreven in artikel 5, lid 2.

Lid 3. Line-Up Events verklaart in de hoedanigheid van (fictief)werkgever bij een overeenkomst gesloten tussen haar en de opdrachtgever waarbij de betaling van een totale uitkoopsom is overeengekomen zorg te (doen) dragen dat, voor het betreffende optreden in Nederland van buitenlandse artiesten, afkomstig uit een niet-EG-land, deze in het bezit van de benodigde tewerkstelling- en verblijfsvergunningen afgegeven door de daartoe bevoegde instanties.

Lid 4. Line-Up Events is gerechtigd bij het aangaan van een overeenkomst een voorschotnota te presenteren overeenkomstig deze voorwaarden. Op deze betaalde voorschotten is de garantiebepaling van toepassing.

Lid 5. Line-Up Events verklaart dat bij een overeenkomst gesloten tussen haar en de opdrachtgever waarbij BUMA-muziek-auteursrechten in rekening zijn gebracht, na de betaling door de opdrachtgever het bedrag af te dragen aan de betreffende auteurs-rechten-organisatie.

Televisieclausule

Artikel 9

Lid 1. Line-Up Events is gerechtigd het betreffende onderdeel van de overeenkomst te annuleren, zulks tot uiterlijk 4 werkdagen voor het geplande optreden, in geval de gecontracteerde artiest op het tijdstip van optreden een televisieoptreden of opname heeft van de artistieke prestatie. In dat geval zal de opdrachtgever van Line-Up Events geen schadevergoeding kunnen vorderen.

Lid 2. In geval van gebruikmaking van de televisieclausule van een of meer artiesten, bedoeld in de overeenkomst, heeft Line-Up Events het recht desbetreffende rol of het optreden door een ander gelijkwaardige artiest te doen uitvoeren, zulks onder nader overeen te komen voorwaarden, indien het een fatale datum betreft dan wel de voorstelling of het optreden te verschuiven naar een latere datum. Een en ander in overleg met de opdrachtgever zonder extra kosten voor Line-Up Events.

Lid 3. De opdrachtgever heeft het recht om, indien er sprake is van een gegarandeerde overeenkomst in de strekking van de All Extra te bewerkstelligen, overeenkomstig de dekking en voorwaarden in het

reglement All Extra, dat de desbetreffende rol of het optreden wordt uitgevoerd door een andere gelijkwaardige artiest onder dezelfde condities en voorwaarden als in de oorspronkelijke overeenkomst gesloten tussen Line-Up Events en de opdrachtgever.

Annulering van de overeenkomst

Artikel 10

Lid 1. Bij annulering van de overeenkomst door de opdrachtgever is deze een schadevergoeding verschuldigd van 50% van hetgeen de opdrachtgever bij de uitvoering van de overeenkomst had moeten betalen. Het percentage bedoeld in de vorige zin bedraagt 80% indien de annulering door de opdrachtgever geschiedt op een zodanig tijdstip, dat er op het oorspronkelijke tijdstip van optreden, geen vervangende werkzaamheden gerealiseerd kunnen worden voor de artiest.

Lid 2. Bij annulering van de overeenkomst door de opdrachtgever is deze een schadevergoeding verschuldigd van 50% van hetgeen de opdrachtgever bij de uitvoering van de overeenkomst had moeten betalen, te vermeerderen of te verminderen uit hoofde van in rekening aan Line-Up Events te brengen annuleringskosten door gecontracteerde toeleveranciers. Met betrekking tot het entertainmentcluster in de overeenkomst is bovenstaand lid eveneens van toepassing.

Lid 3. De in de vorige leden genoemde percentages zijn vaststaand, tenzij Line-Up Events kan bewijzen dat haar schade groter is of de opdrachtgever aannemelijk kan maken dat de schade kleiner is.

Lid 4. De opdrachtgever is niet meer gehouden aan de overeenkomst indien Line-Up Events in staat van faillissement wordt verklaard, dan wel surseance van betaling heeft aangevraagd of als er geldig beslag wordt gelegd op de middelen van Line-Up Events. In dit geval zal Line-Up Events geen aanspraak kunnen maken op enige schadevergoeding.

Lid 5. Line-Up Events is niet meer gehouden aan de overeenkomst of het nog niet uitgevoerde deel daarvan indien de opdrachtgever in staat van faillissement, dan wel surseance van betaling aanvraagt of als er geldig beslag wordt gelegd op de middelen van de opdrachtgever. In dit geval zal de opdrachtgever geen aanspraak kunnen maken op enige schadevergoeding, zulks onverminderd het recht van Line-Up Events om nakoming van de overeenkomst en / of volledige schadevergoeding te vorderen.

In de plaatsstelling

Artikel 11

Lid 1. In geval van annulering en / of overmacht, waaronder hier uitdrukkelijk begrepen arbeidsongeschiktheid van een of meerder artiesten bedoeld in de overeenkomst, heeft Line-Up Events het recht de betreffende rol of het optreden door een andere gelijkwaardige artiest te doen uitvoeren, zulks onder nader overeen te komen voorwaarden indien het een fatale datum betreft, dan wel de voorstelling of het optreden te verschuiven naar een latere datum, een en ander in overleg met de opdrachtgever zonder extra kosten voor Line-Up Events.

Lid 2. De opdrachtgever c.q. een aangewezen derde heeft het recht om, indien er sprake is van een gegarandeerde overeenkomst in de strekking om te bewerkstelligen overeenkomstig de dekking en voorwaarden vervat in het geplande concert, optreden, festiviteit, evenement of theaterproductie wordt uitgevoerd onder de verantwoordelijkheid van een ander Line-Up Events onder dezelfde condities en voorwaarden als in de oorspronkelijke overeenkomst tussen opdrachtgever van het dan insolvente Line-Up Events.

Afdracht loon(belasting)heffing en premie werknemersverzekeringen

Artikel 12

In geval door Line-Up Events en de opdrachtgever een overeenkomst is gesloten, waarbij de opdrachtgever een netto-gage direct aan de artiest geacht wordt te betalen, is de opdrachtgever gehouden tijdig zorg te dragen voor afdracht aan de betreffende instanties van daarover verschuldigde loon(belasting)heffing, premie werknemersverzekeringen, het werkgeverdeel daarvan en andere wettelijke verplichtingen.

Auteurs- en muzik auteursrechten

Artikel 13

Lid 1. Auteurs- en muzik auteursrechten komen voor rekening van de opdrachtgever. Deze rechten worden berekend over de totale uitkoopsom of netto-recette.

Lid 2. Line-Up Events kan de berekening van deze rechten opnemen in de overeenkomst.

Onuitvoerbaarheid en overmacht

Artikel 14

Lid 1. Indien tijdens de voorbereiding en / of uitvoering van de overeengekomen werkzaamheden blijkt dat volledige en juiste nakoming van de overeenkomst tengevolge van omstandigheden die Line-Up Events bij het aangaan daarvan niet kende noch behoorde te kennen, niet mogelijk is, hebben partijen het recht elkaar voor te stellen deze te wijzigen in een overeenkomst die wel juist en volledig kan worden nagekomen.

Lid 2. Indien de overeenkomst niet wordt gewijzigd zoals vermeld in het vorige lid, hebben partijen het recht - behoudens in geval van overmacht - de overeenkomst te ontbinden. In dat geval is de opdrachtgever gehouden Line-Up Events de in verband met de voorbereiding en / of uitvoering van de werkzaamheden reeds gemaakte kosten, te vergoeden

Lid 3. In geval van slechts een bepaald deel van de overeenkomst niet kan worden nagekomen om redenen zoals vermeld in het 1e lid van dit punt, zal slechts voor het niet-uitvoerbare deel daarvan ontbinding plaatsvinden tenzij dit in redelijkheid niet kan worden verlangd.

Lid 4. In geval van overmacht aan de zijde van een der partijen zal de ene partij de andere partij onverwijld per aangetekend schrijven informeren, onder vermelding van de oorzaak, de aard en de te verwachten duur van de overmacht.

Lid 5. onder overmacht zal in ieder geval ook begrepen zijn:

- gewapend conflict, burgeroorlog, opstand, binnenlandse onlusten, oproer, munitie, zoals gedefinieerd in de tekst van het Verbond van Verzekeraars, gedeponeerd onder nummer 136/1981 bij de Rechtbank te Den Haag.

- Een van overheidswege afkondiging van nationale rouw.

- Gevolgen van een atoomkernreactie, onverschillig hoe die reactie is ontstaan.

- Ziekte of arbeidsongeschiktheid van de artiest.

- Storingen in de geregelde aanvoer van door derden te leveren goederen als mede nutsleveranties.

Lid 6. In geval van overmacht zal de opdrachtgever Line-Up Events nog gedurende een maand na de overeengekomen datum van levering de gelegenheid moeten geven om haar verplichtingen na te komen, tenzij het, naar partijen bekend is, een fatale datum betreft.

Lid 7. Indien de overmachttoestand aanhoudt en de uitvoering ook na deze maand niet mogelijk is, hebben de opdrachtgever en Line-Up Events het recht de overeenkomst als ontbonden te beschouwen zonder rechterlijke tussenkomst en ingebrekestelling. Zij dienen in dat geval de wederpartij hiervan schriftelijk in kennis te stellen. Zij zijn dan niet tot enige schadevergoeding gehouden. Een reeds verrichte aanbetsaling zal dan worden gerestitueerd.

Lid 8. Bijzondere omstandigheden die enige stagnatie in de leveranties en prestatie van Line-Up Events en door haar ingeschakelde derden veroorzaken, zij het voorzien of onvoorzien, schorten de verplichting tot levering en prestatie voor de duur van die bijzondere omstandigheid op. De opdrachtgever bepaalt na overleg met Line-Up Events in geval het stagnatie in het optreden van een artiest betreft, de duur van de opschorting. Indien een artiest na het verstrijken van de duur van het uitstel zich alsnog presenteert om op te treden, heeft de opdrachtgever het recht het optreden geen doorgang te laten vinden, zonder dat de artiest enige aanspraak heeft op schadevergoeding van Line-Up Events te vorderen wegens tekortkoming in de nakoming van de overeenkomst.

Lid 9. Line-Up Events zal zich inspannen ervoor te zorgen dat in het kader van de overeenkomst gecontracteerde toeleveranciers zich houden aan de gemaakte afspraken en dat de overeengekomen dienstverlening wordt geleverd. Zonder dat zulks de opdrachtgever het recht geeft tot het vorderen van een schadevergoeding of ontbinding van de overeenkomst, heeft Line-Up Events het recht gelijkwaardige derden te contracteren om gelijkwaardige dienstverlening te leveren. Line-Up Events zal zo mogelijk tevoren in overleg treden met de opdrachtgever over de hiervoor bedoelde noodzakelijk geachte veranderingen.

Lid 10. Indien de overeenkomst moet worden uitgevoerd in door niet via Line-Up Events gecontracteerde derden ter beschikking gestelde ruimten, is Line-Up Events op geen enkele wijze aansprakelijk te stellen indien de ruimten niet door de betreffende derde ter beschikking worden gesteld, onverminderd het recht van Line-Up Events om nakoming van de overeenkomst te vorderen.

Bedienend personeel

Artikel 15.

Tenzij anders overeengekomen zorgt de opdrachtgever voor bedienend personeel.

Wanneer Line-Up Events voor het verwerven van bedienend personeel haar Bemiddeling verleent zal Line-Up Events een daarvoor nader overeen te komen vergoeding in rekening brengen. De honorering van het door bemiddeling van Line-Up Events geagende bedienend personeel voor wie Line-Up Events niet aansprakelijk is, geschiedt echter door de opdrachtgever onmiddellijk na de beëindiging van hun werkzaamheden.

Prijzen

- a. Geoffreerde en overeengekomen prijzen zijn gebaseerd op de prijzen van materialen, ingrediënten, vervoerskosten, lonen, assurantieprijzen, fiscale lasten, premies sociale verzekeringen, invoerrechten, technische- en organisatorische kosten en verdere prijsbepalende factoren, geldend op de dag van verzending van de offerte, c.q. van de totstandkoming van de overeenkomst.
- b. Indien na het sluiten van de overeenkomst, maar voorafgaand aan de levering c.q. uitvoering daarvan een wijziging van prijsbepalende factoren zoals hiervoor bedoeld, optreedt ? ook al geschiedt dit ten gevolge van voorzienbare of voorzienbare omstandigheden ? zal deze wijziging geen invloed hebben op de overeengekomen totale uitkoopsom, indien deze zich voordoet binnen 2 maanden na het sluiten van de overeenkomst.
- c. Prijsverhogingen na de hierboven genoemde periode van 2 maanden zijn voor risico van de opdrachtgever. In dat geval heeft de opdrachtgever de mogelijkheid om hetzij te annuleren, als bedoeld in artikel 8, lid 3, hetzij zich akkoord te verklaren met de hogere prijs. Prijsverlagingen na de genoemde periode van 2 maanden zullen op verzoek van de opdrachtgever worden doorberekend.
- d. De betaling van de eventuele meerprijs op grond van het bovenstaande zal tegelijk met die van de totale uitkoopsom of de laatste termijn daarvan, geschieden.

Betalingen

- a. De opdrachtgever is gehouden Line-Up Events onder aftrek van eventuele vooruitbetalingen, te betalen uiterlijk 5 dagen voor het concert, optreden, festiviteit, evenement en theaterproductie. Een afwijkende betalingsconditie moet schriftelijk zijn vastgelegd.
- b. De presentatie van de eindfactuur ? indien er sprake is van meer/minderwerk of extra kosten ? zal uiterlijk binnen 5 dagen na het concert, optreden, festiviteit, evenement of theaterproductie plaatsvinden. De betaling hiervan dient binnen 14 dagen te geschieden.
- c. Ter voorfinanciering van het concert en / of optreden is Line-Up Events gerechtigd met de overeenkomst tevens een deelfactuur te sturen aan de opdrachtgever van maximaal 20% van de afgesproken totale uitkoopsom. Deze vooruitbetaling dient binnen 10 dagen na factuurdatum door Line-Up Events te zijn ontvangen.
- d. Ter voorfinanciering van de festiviteit en / of het evenement is Line-Up Events gerechtigd met de overeenkomst tevens deelfacturen te sturen aan de opdrachtgever tot maximaal 70% van de aangeboden totale uitkoopsom. Deze vooruitbetaling dient binnen 10 dagen na factuurdatum door Line-Up Events te zijn ontvangen.
- e. Ter voorfinanciering van het nieuwe theaterseizoen in Line-Up Events gerechtigd met de productieovereenkomst tevens een deelfactuur te sturen aan de opdrachtgever van maximaal 10% van de aangeboden totale uitkoopsom. Deze vooruitbetaling dient binnen 10 dagen na factuurdatum door Line-Up Events te zijn ontvangen.
- f. Indien de hierboven genoemde vooruitbetaling niet binnen de gestelde termijn is betaald, heeft Line-Up Events het recht de overeenkomst zonder rechterlijke tussenkomst en ingebrekestelling te ontbinden zonder dat de opdrachtgever uit dien hoofde tot enige schadevergoeding is gerechtigd, een en ander onder voorbehoud van alle rechten van Line-Up Events.
- g. De opdrachtgever is niet gerechtigd enige vordering die hij op Line-Up Events heeft of beweerd te hebben, te verrekenen met de door hem aan Line-Up Events verschuldigde totale uitkoopsom of een deel daarvan.
- h. Line-Up Events behoudt zich het recht voor bij iedere levering en transactie waarborgen tot nakoming van de verplichtingen van de opdrachtgever te vorderen. De opdrachtgever is verplicht om indien hij in gebreke is gebleven het verschuldigde op de gestelde datum te betalen of, indien hij naar het oordeel van Line-Up Events niet in staat is zijn financiële verplichtingen behoorlijk na te komen, desverlangd zekerheid te stellen voor de juiste nakoming van zijn verplichtingen.
- i. De opdrachtgever is in geval van klachten uitsluitend gerechtigd dat deel van de factuur in te houden dat in redelijke verhouding staat tot de inhoud en de ernst van de klacht. Dit ontheft de opdrachtgever niet van zijn verplichting tot betaling van het resterende deel van de factuur binnen de overeengekomen termijn.
- j. Bij vertraagde betaling, zijnde zulks alle betalingen welke onverschillig door welke oorzaak niet onmiddellijk op de vervaldag zijn geschied, is door de opdrachtgever een rente verschuldigd ter hoogte van 1,5% per maand ? waarbij een gedeelte van een maand bij de berekening daarvan voor een gehele maand wordt gerekend ? ingaande de dag waarop de betaling moest geschieden tot het ogenblik dat de betaling plaatsvindt. Vervolgingskosten wegens wanbetalingen en incassokosten, zowel gerechtelijke als buitengerechtelijke, daaronder die begrepen voor rechtskundige bijstand alsmede die welke bij vonnis niet geliquideerd worden, komen ten laste van de opdrachtgever, waarbij de buitengerechtelijke kosten 15% van de totale uitkoopsom bedragen met een minimum van ? 45,38 en onverminderd de B.T.W. en onverminderd eventuele proces- en executiekosten.
- k. Indien een opdrachtgever en / of een debiteur met het betalen van enige factuur meer dan 90 dagen te rekenen vanaf de factuurdatum in verzuim is, Line-Up Events gerechtigd alle nog lopende opdrachten van de opdrachtgever uit welke hoofde ook, op te schorten en / of annuleren, zulks onverminderd het recht van Line-Up Events om nakoming en / of volledige schadevergoeding te vorderen.

I. Overschrijding van de betalingstermijn heeft tevens tot gevolg dat zonder nadere aanzegging automatisch en van rechtswege alle aan de opdrachtgever toekomende of anderszins overgedragen rechten, waaronder in voorkomende gevallen ook overgedragen auteurs- of licentierechten, alsmede alle andere rechten met betrekking tot de geleverde werken, vervallen en voor zover nodig terug en overgaan op Line-Up Events. Line-Up Events is aldus gerechtigd ieder gebruik van werken te doen be digen.

Klachten, Boetebeding en schadevergoeding

Klachten

1. onder klachten wordt verstaan alle grieven met betrekking tot de uitvoering van de overeenkomst. Klachten wegens de hoedanigheid van de uitvoering van de werkzaamheden kunnen door de opdrachtgever bij Line-Up Events slechts geldend worden gemaakt door onverwijld mondelinge melding en vervolgens daarna schriftelijke indiening binnen 8 dagen na uitvoering van de overeenkomst. De klacht zal moeten behelzen een omschrijving van de grieven en geconstateerde problemen.
2. Wanneer een opdrachtgever tegen het advies van Line-Up Events en / of de artiest bepaalde werkzaamheden wil (doen) verrichten of beletten, is, mits schriftelijk vastgelegd, elke klacht hierop uitgesloten.

Boetebeding

In de gevallen onder artikel 6 leden 5,6 en 7, waarin de opdrachtgever zijn verplichtingen jegens Line-Up Events niet nakomt, verbeurt de opdrachtgever aan Line-Up Events zonder dat enige ingebrekestelling nodig zal zijn, een direct opeisbare, niet voor rechterlijke matiging of compensatie of schuldvergelijking vatbare schadevergoeding, gelijk aan 20% van de in de schriftelijke offerte aangeboden of in de overeenkomst genoemde totale uitkoopsom voor elke overtreding respectievelijk voor iedere dag, of een gedeelte daarvan, dat een dergelijke overtreding voortduurt.

Schadevergoeding

1. Line-Up Events is bij de uitvoering van een overeenkomst nimmer tot enige andere schadevergoeding gehouden dan in deze voorwaarden uitdrukkelijk is neergelegd, met name niet tot het vergoeden aan de opdrachtgever van andere directe of indirecte schade waaronder begrepen die van derden, winstderving en dergelijke.
2. onverminderd de rechten van partijen te ontnemen aan deze voorwaarden, komen de incassokosten zowel gerechtelijke als buitengerechtelijke daaronder begrepen voor rechtskundige bijstand alsmede die welke bij vonnis niet geliquideerd worden, ten laste van de veroordeelde partij, waarbij de buitengerechtelijke kosten 15% van de totale uitkoopsom bedragen met een minimum van ? 45,38 en onverminderd de B.T.W. en onverminderd eventuele proces- en executiekosten.

Aansprakelijkheid

- a. De opdrachtgever is aansprakelijk voor schade aan of verlies van door Line-Up Events of door derden al dan niet tegen betaling aan de opdrachtgever in bruikleen gegeven goederen, zoals bijvoorbeeld serviesgoed, tafellinnen, glaswerk e.d. en vrijwaart Line-Up Events voor schadeclaims van derden.
- b. De opdrachtgever is aansprakelijk voor schade aan apparatuur ontstaan door voor of tijdens of na het concert en / of optreden of optredende storingen in de stroomvoorziening alsmede voor het zoekraken en / of eventuele schade door publiek toegebracht aan de accommodatie, decoraties, geluids- en lichtinstallaties kermisattracties alsmede het zoekraken van of beschadigingen aan kledingstukken, muziekinstallaties en alle verdere attributen, tijdens de voorbereiding van het concert, optreden, festiviteit, evenement en / of theaterproductie, tijdens de uitvoering zelf en na afloop daarvan in de locatie en kleedkamers door het publiek toegebracht.
- c. De opdrachtgever vrijwaart Line-Up Events tegen vorderingen van derden vanwege schade die is veroorzaakt doordat de opdrachtgever aan Line-Up Events onjuiste of onvolledige informatie heeft verstrekt, tenzij de opdrachtgever aantoont, dat de schade geen verband houdt met verwijtbaar handelen of nalaten zijnerzijds, dan wel is veroorzaakt door opzet of grove schuld van Line-Up Events.
- d. Line-Up Events verplicht zich zorg te dragen voor een deugdelijke bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering voor de door haar uit te voeren werkzaamheden, vastgelegd in overeenkomst.
- e. Line-Up Events zal haar werkzaamheden naar beste vermogen verrichten en daarbij de zorgvuldigheid in acht nemen die van haar verwacht kan worden. Indien een fout wordt gemaakt doordat de opdrachtgever onjuiste of onvolledige informatie verstrekt, is Line-Up Events voor de daardoor ontstane schade niet aansprakelijk. Indien de opdrachtgever aantoont dat hij schade heeft geleden door een fout van Line-Up Events die bij zorgvuldig handelen zou zijn vermeden, is Line-Up Events voor de schade slechts aansprakelijk tot een maximum van 2x het bedrag van de totale uitkoopsom bij een

productieovereenkomst. Indien het een productieovereenkomst van gemengde activiteiten betreft is Line-Up Events slechts aansprakelijk tot een maximum 2x het bedrag waarvoor bij de prestatie een fout is gemaakt door Line-Up Events, welk bedrag volgens de boeken van Line-Up Events is aangenomen. f. Deze beperking van de aansprakelijkheid van Line-Up Events is mede bedongen ten behoeve van al degenen die ten behoeve van Line-Up Events werkzaamheden verrichten en / of voor de uitvoering van de overeenkomst zijn ingeschakeld.

Geschillen

Op de eventuele geschillen die uit de overeenkomst ontstaan, is Nederlands recht van toepassing.